

CEPF SMALL GRANT FINAL PROJECT COMPLETION REPORT

Organization Legal Name:	SAMVADA
Project Title:	Motivating the local communities through Documentary Movie Campaign to evolve long-term conservation strategies in the community and private reserves and achieve conservation outcomes at unprotected sites in Malnad-Kodagu Corridor.
Date of Report:	
Report Author and Contact Information	Mr. Kesari Harvoo

CEPF Region: Western Ghats (Malnad-Kodagu Corridor)

Strategic Direction:

CEPF Strategic Direction 1 -Enable action by diverse communities and partnerships to ensure conservation of key biodiversity areas and enhance connectivity in the corridors.

Grant Amount: \$ 19729.04

Project Dates: May 2011 to October 2012

Implementation Partners for this Project (please explain the level of involvement for each partner):

- 1 Centre of Ecological Sciences, I.I.Sc., Bangalore** (Ecological Consultants): A team of environmental scientists from CES headed by Dr. T. V. Ramachandra provided active consultation in the project. Besides providing theoretical inputs, the team attended the filming schedule for two days in the focal region to identify ecologically rich sites and several endemic plant species. The team also gave insights about the species and the significance of the region of which some could be included in the film.
- 2 Malenadu Janapara Horata Samithi, Hassan** (Local logistic support): This local organization has built a strong social and legal resistance against the implementation of the proposed Gundia Hydroelectric project (of KPCL, Govt. of Karnataka) and many mini-hydroelectric proposals by private enterprises in the focal region. The organization has involved in several ways in this motivational film campaign project right from its start. It is also responsible in supporting local networking and support for the campaign screenings of the film.
- 3 Dr. H.R. Jayapal** (Sociological Consultant): A young and enthusiastic social scientist Dr. H.R. Jayapal provided sociological consultancy in the project. He joined us with his team of two students from Mysore University in conducting the sociological field study of the farmers in the focal region.

Conservation Impacts

Please explain/describe how your project has contributed to the implementation of the CEPF ecosystem profile.

This project was carried out in and around Bisle RF, Kemp hole RF and Kaaginahare RF in the Gundia river basin in the Malnad-Kodagu Corridor of the Northern Western Ghats. These protected and unprotected forest areas form some of the biodiversity rich sites that fall between Pushpagiri WLS and Kudremukh NP in the Malnad-Kodagu Corridor. All these areas are listed in the Priority Site Outcomes for CEPF Investment in the Western Ghats Ecosystem Profile.

While roads including the National Highway, the railway line and the gas pipeline in the region have already fragmented these patches, proposals like the 200MW Gundia Hydroelectric Project and about eleven mini hydroelectric projects pose as major landscape level threats to the region. At the local level, encroachments, hunting, illegal logging, livestock grazing, etc., cause much loss to biodiversity.

The large landholders in the region were in favor of the proposed power projects as they nurtured a dream to claim high and fancy land compensation. Local timber and contractor lobbies were also inclined towards the hydroelectric projects as they would bring lucrative opportunities for them. However, a good number of the small landholders strongly opposed the proposals as they were aware that no amount of compensation would replace their already scarce livelihood justifiably.

With such mindset and division of the local community, this project was initiated to bring about an awareness of the social and ecological significance of the region that is the Gundia river basin, among them through a motivational documentary film. The project:

- 1 Carried out a sociological survey,
- 2 Produced a digital motivational documentary film titled '**A City & A Basin**' in English and its Kannada version **NAGARA mattu NADEEKANIVE** on the ecological and social significance of the region. A 4 minute English version film was also derived from the longer version.
- 3 Conducted an awareness film screenings campaign motivating the viewers/stakeholders to recognize the true significance of the region and their crucial role in conserving it.

Please summarize the overall results/impact of your project against the expected results detailed in the approved proposal.

The table below shows the Gram Panchayats and villages covered in the three phases of the project:

Sl. No.	Gram Panchayat (GP)	Lat/Long	Villages Covered	Taluka	District
1	Hongadahalla	12.7305719/ 75.7184122	Attihalli Hongadahalla Mookanamane Kaaginahare Sinkeri Jaggaata Yattahalla	Sakleshpur	Hassan
2	Vanagur	12.7419457/ 75.7799299	Vanagur Koodurasthe Vanagur Goddu Mankanahalli Bisle Honnatlu	Sakleshpur	Hassan
3	Valalahalli	12.8677213/ 75.7710463	Valalahalli Hosalli Hiradanahalli	Sakleshpur	Hassan
4	Hettur	12.8715235/ 75.7111537	Haadlahalli Hettur Kirkalli	Sakleshpur	Hassan
5	Kukke Subramanya	12.6752946/ 75.7799299	Kulkunda	Sulya	Dakshina Kannada

The Sociological Survey:

The sociological field study was conducted between May 28th and June 1st 2011. The survey employed two sets of data collection methods such as semi-structured Interview schedule – designed for peasants and planters, and In-depth interview for people’s representatives, activists and Intellectuals. Data were collected from 102 peasant respondents, several elected representatives and activists. A Sociological report titled “**Environment, Development and Displacement of Tradition: A Sociological Study of the Malnad People**” was produced based on the interview schedules and datasets generated from the social survey. The document and related photographs have been shared with CEPF-ATREE.

The film shooting:

We had begun making this film – with personal monetary contributions and from friends – at

least three years before we applied for the CEPF Grant. We had shot for six days and accrued over 12 hours of footage including those of the Public Hearing. The project had retarded with lack of funds until the CEPF approved a Small Grant.

Shooting was resumed with CEPF grants and carried out for 16 days in four schedules from June to December 2011. The involvement of the local people was exemplary. They generally welcomed our project irrespective of their stands towards the proposed hydroelectric projects. Many were enthusiastic in speaking about their agrarian, social and economic concerns. Some even made contributions towards enriching the content of the film. Some others led us to their farms and a few unexplored natural spots. These gestures clearly indicated their fondness and deeply embedded traditional relationship with their surrounding environment. They were desirous that such of their inputs would serve to achieve a true portrayal of their life and the region in the film that would be viewed by many outside their region.

The film screenings campaign:

We held about forty successful screenings in Hassan, Tumkur and other districts of which thirty screenings were in the focal villages where the project was carried out and aimed at. A table detailing the screenings held can be found in **Annexure-1**.

Some photographs of the screenings have been shared with CEPF-ATREE.

There are requests to hold screenings of the film from many centers in Karnataka, especially towns situated in the Western Ghats, which will be honored in the coming days.

Please provide the following information where relevant:

Hectares Protected: Nil

Species Conserved: Nil

Corridors Created: Nil

Describe the success or challenges of the project toward achieving its short-term and long-term impact objectives.

By the time we resumed the project, the agrarian crisis had worsened in the region. This had many implications on the local people like increased economic losses, migration of the youth to urban areas, scarcity of labor force and other. People were naturally inclined to speak about the crises they faced whereas we desired them to focus their talk on the surrounding environment and their relationship with it. This was the major challenge that we had to combat during the sociological survey as well as in the shooting phase.

However, over fifty questions formulated for the interview schedule for the survey were effective in making the local people gather and concretize their thoughts and opinions, an

exercise they were rarely encouraged to do, about their life around these biodiversity rich areas, their native knowledge of different species of flora and fauna, their changing relationships with their surrounding environment and their perception of the causes for such changes. The survey also helped them retrospect why they were either for or against the proposed hydroelectric projects.

Though we had to spend more time than we had allotted on preparation for social survey, data analysis and report writing, it was worthwhile since it provided a strong base for making the film. Our decision to employ the local people's prevalent mindset to the film's advantage achieved quite a degree of success. We let them put their grievances on record first and made our way to raise the critical question concerning their changing relationship with the surrounding environment. Local cardamom and coffee growers involved in the shoot with enthusiasm as they recognized that the film would be on their region surrounding their own life. They knew that it would provide them an opportunity to showcase their agrarian and socio-economic crises.

The campaign screenings were obviously more successful. A few leaders among the local people were invited to the first screenings at Hassan and Sakleshpur. This helped spread the word about the film and its merits in the focal villages quite before we held those thirty screenings there. Eager to watch *their* film, people including men, women and children – including *pro*- and *anti*-to hydroelectric proposals – came in good numbers and watched the film. We could see them relate with the film as it unwound their crises and aspirations, which also juxtaposed with the advantage they enjoyed living in such rich environment.

The film seems to have achieved a fair success in registering a scientific base for the global significance of the Gundia river basin in the audiences' mind. It would be too much to say that it renewed their sense of belongingness to their surrounding environment and its conservation. We at least understand that the sequence on the hardship of the *Talakalake* dam oustees (Shimoga district, Karnataka) persuaded them, especially women, to a point of introspection and to review their option of giving away their lands to hydroelectric projects. The beginning sequence on Bangalore's unquenchable thirst for energy has also made an effect on these predominantly rural folk. Fulfilling moments were when, sometimes, some of those in favor of electricity generation proposals agreed with the film that attempted to illustrate the futility of displacement and rehabilitation and pleaded for conservation of their part of the Western Ghats for their own long term future. A few testimonials from the local people in the local Kannada language and some newspaper reports can be found in **Annexure-2** and **Annexure-3** respectively.

However, the just over a decade old issue of human-wildlife conflict in the region is a factor that poses to alienate them from their native land. The unresolved

A timely and effective film-campaign can set open different options available and persuade an audience to move and review its mindset. This film-campaign project has been as much

successful in at least bringing awareness among the focal groups about their region as one of the most valued and globally important biodiversity hotspots, which needs to be conserved on priority. The feedbacks from the campaign suggest that the local people have acknowledged the film's efforts in placing them as crucial actors, besides conservation community, for conserving their region. If this message is ingrained in them for long, especially among younger audiences, the project can claim to be successful. Continued support to such sustained efforts is sure to bring about the desired positive change among them.

Summarize any unplanned sustainability or replicability achieved.

None

CEPF Global Targets

(May 2011 to October 2012)

Provide a numerical amount and brief description of the results achieved by your grant.

Please respond to only those questions that are relevant to your project.

Project Results	Is this question relevant?	If yes, provide your numerical response for results achieved during the annual period.	Provide your numerical response for project from inception of CEPF support to date.	Describe the principal results achieved from July 1, 2007 to June 30, 2008. (Attach annexes if necessary)
1. Did your project strengthen management of a protected area guided by a sustainable management plan? Please indicate number of hectares improved.	No			Please also include name of the protected area(s). If more than one, please include the number of hectares strengthened for each one.
2. How many hectares of new and/or expanded protected areas did your project help establish through a legal declaration or community agreement?	No			Please also include name of the protected area. If more than one, please include the number of hectares strengthened for each one.
3. Did your project strengthen biodiversity conservation and/or natural resources management inside a key biodiversity area identified in the CEPF ecosystem profile? If so, please indicate how many hectares.	No			
4. Did your project effectively introduce or strengthen biodiversity conservation in management practices outside protected areas? If so, please indicate how many hectares.	No			
5. If your project promotes the sustainable use of natural resources, how many local communities accrued tangible socioeconomic benefits? Please complete Table 1 below.	No			

If you answered yes to question 5, please complete the following table.

Additional Comments/Recommendations

(Attempt has been made to discuss above)

Information Sharing and CEPF Policy

CEPF is committed to transparent operations and to helping civil society groups share experiences, lessons learned, and results. Final project completion reports are made available on our Web site, www.cepf.net, and publicized in our newsletter and other communications.

Please include your full contact details below:

Name: Kesari Harvoo (Principal Investigator)

Organization name: SAMVADA

Mailing address: #121, 11th Main, 9th Block, Nagarabhavi 2nd Stage, Bangalore 560072, India.

Tel: +91-80-23210374 (Landline) // +91 94487 72067 (Cell)

Fax:

E-mail: kesari.harvoo@gmail.com

CEPF-ATREE Western Ghats Small Grants Programme

CEPF Region: Western Ghats (Malnad-Kodagu Corridor)

Grantee organization: SAMVADA (P.I.: Kesari Harvoo)

Project title:

Motivating the local communities through Documentary Movie Campaign to evolve long-term conservation strategies in the community and private reserves and achieve conservation outcomes at unprotected sites in Malnad-Kodagu Corridor.

NAGARA mattu NADEEKANIVE

(A City & A Basin)

Details of the film screenings as a part of the campaign

Number	Date dd-mm-yy	Place	Time	Number of Audience	Prominent Attendees
1	08-9-12	Premiere Show @ Screen16, Hassan	10.30am	150	<ul style="list-style-type: none">• District Forest Officer• Deputy Commissioner of Police• Forest Officers• Other Police officials• Dr. Bhaskar Acharya• HA Kishorkumar, President, MJHS & members• Reputed Doctors of Hassan• Journalists & Media• District leaders• Prominent citizens of Hassan
2	08-9-12	Kalpataru Auditorium, Tiptur	2pm	200	<ul style="list-style-type: none">• Organizers of <i>Save Western Ghats Abhiyan</i>• Kadidal Shamanna, Farmers' Leader• Prof. Girish Kundapur• Environment enthusiasts• Journalists & Media• Students• Citizens including women
3	08-09-12	Screen16, Hassan	7pm	250	<ul style="list-style-type: none">• Deputy Commissioner, Hassan District• HP Mohan, District Wildlife warden• RP Venkatesh Murthy,

					<p>Editor, Janata Madhyama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Journalists & Media • Writers & cultural reps. • Women & children
4	10-09-12	Sri Krishna Law College	11am	100	<ul style="list-style-type: none"> • Law students • Principal & Faculty • Staff
5	10-09-12	Hasanamba Dental College	3.30pm	170	<ul style="list-style-type: none"> • Dental students • Chairman of the College • Principal & Faculty • Staff
6	10-09-12	Rotary Club, Hassan	7pm	70	<ul style="list-style-type: none"> • Members of Rotary Club • Members of IMA, Hassan
7	11-09-12	Planters' Association, Sakleshpur	3.30pm	200	<ul style="list-style-type: none"> • President, Karnataka Growers Assn. • President & Office bearers of Planters Assn., Sakleshpur • Members & planters • Prasad Raxidi, Prominent Theatre personality • Journalists of Sakleshpur • Women & children
8	16-09-12	Malnad Engg. College Eco Club	12noon	200	<ul style="list-style-type: none"> • Alumni • Engg. Students • Professors & Faculty • Staff
9	16-09-12	Cultural Association, Chikkanayakanahalli	6.30pm	120	<ul style="list-style-type: none"> • Members, men, women & children
10	08-10-12	Hongadahalla Community Hall	6pm	80	<ul style="list-style-type: none"> • Member of MJHS, villagers
11	08-10-12	Kaaginahare	8.30	50	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
12	09-10-12	Hongadahalla Community Hall	10am	120	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
13	09-10-12	Hongadahalla Community Hall	11.30am	150	<ul style="list-style-type: none"> • MJHS members • Village women, men & children
14	09-10-12	Jagaata	5.30pm	80	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
15	09-10-12	Dudduvalli (Hongadahalla)	7pm	150	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
16	09-10-12	Hongadahalla (Kariyanna House compound)	8.30pm	250	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children

17	09-10-12	Hongadahalla (Scheduled Caste Colony)	10pm	100	<ul style="list-style-type: none"> • men, women & children of the colony
18	10-10-12	Kooduraste Weekly market	12noon	100	<ul style="list-style-type: none"> • People of surrounding villages
19	10-10-12	Kooduraste Weekly market	1.15pm	80	<ul style="list-style-type: none"> • Prominent local supporters to Gundia Hydroelectric project • People of surrounding villages
20	10-10-12	Bisle (Community Hall)	5.30pm	150	<p>People of villages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bisle • Honnatlu • Hosalli
21	10-10-12	Mankanahalli street	7.15pm	120	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
22	10-10-12	Goddu village	10pm	100	<ul style="list-style-type: none"> • Goddu Umesh, Local environment enthusiast • Village men, women & children
23	11-10-12	Hettur (Govt. Primary School)	1pm	30	<ul style="list-style-type: none"> • Prominent local supporters to Gundia Hydroelectric project • Village people
24	11-10-12	Hettur (Govt. Primary School)	2.15pm	75	<ul style="list-style-type: none"> • President, Sakleshpur Lawyers' Assn • Secy., Planters' Assn • Prominent local supporters to Gundia Hydroelectric project • Village people
25	11-10-12	Hiradanahalli (Govt. Primary School)	6pm	120	<ul style="list-style-type: none"> • Prominent people against Gundia Hydroelectric project • Village men, women & children
26	11-10-12	Chinnahalli Street	7.30pm	100	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
27	11-10-12	Valalahalli	9.30pm	150	<ul style="list-style-type: none"> • Prominent local supporters to Gundia Hydroelectric project • Village men, women & children
28	12-10-12	Sinker-Balehalla (Inside a large house)	4pm	35	<p>People of villages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinker • Balehalla
29	12-10-12	Yaragalli	6.30pm	250	<ul style="list-style-type: none"> • Large landholders • Village men, women & children
30	12-10-12	Attihalli	8.30pm	150	<ul style="list-style-type: none"> • Large landholders

		Hospital Premises			<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
31	12-10-12	Attihalli Colony	10pm	150	<ul style="list-style-type: none"> • People from labor class households
32	13-10-12	Kukke Subramanya Temple & Mutt	11am	30	<ul style="list-style-type: none"> • Seer of the Mutt, an influential supporter to the movement against the Gundia & mini-Hydel projects • Members of the Mutt • A few citizens of Subramanya
33	13-10-12	Kukke Subramanya Temple & Mutt	1.30pm	6	<ul style="list-style-type: none"> • Journalists & Media persons of Sullya taluk
34	13-10-12	Hettur Bus Stand Circle	7pm	400	<ul style="list-style-type: none"> • Ex-ZP & TP members • Prominent local supporters to Gundia Hydroelectric project • Village men, women & children
35	13-10-12	Haadlahalli	8.45pm	300	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
36	14-10-12	Doddagadde House	11.30am	15	<ul style="list-style-type: none"> • People surrounding Doddagadde House
37	14-10-12	Yedakumeri (Prakash's house)	4.30pm	40	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
38	14-10-12	Yedakumeri (another house)	6pm	25	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
39	14-10-12	Hiligallu	8pm	100	<ul style="list-style-type: none"> • Village men, women & children
40	14-10-12	Yattahall	9.30pm	150	<ul style="list-style-type: none"> • School teacher, environment enthusiast • Village men, women & children
41	22-12-12	K R Pet (Mandya District)	7pm	80	<ul style="list-style-type: none"> • Attendees of farmers' conference
42	20-01-13 (To be screened)	Puttur (Dakshina Kannada District)			<ul style="list-style-type: none"> • At least four more requests from places in the Western Ghats have arrived. Will be screened on mutually suitable days. • Many screenings are expected to continue further.

MALENADU JANAPARA HORATA SAMITI

Head Office : Hongadahalla Post, Hethur Hobli, Sakaleshpur Tq., Hassan Dist - 573 123

Executive Office : H.A. Kishor Kumar, Advocate, 'Amma Nilaya', 1st Floor.

Dr Lohiya Road, Vidyanagara 1st Stage, Hassan - 573 201.

Karnataka State, India. ☎ : 08172 - 252418. M. 94492-12436

E-mail .kishore 058 @ yahoo.co.in web site : www.mjhs. org.in

Ref No

Date 19-11-2012

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಶೇಷತಃ ಹರಹು ನಿರ್ದೇಶನದ ನಿರೀಕ್ಷೆ. ಅಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಭವನಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ
ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನದ 'ನಗರ ಮತ್ತು ನಗರ ಕೋಶ' ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಹಾಕುವ ನಗರದ
ದಿನಾಂಕ 08-09-2012ರಂದು ಆಯ್ಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಕೋಶ 'ಸ್ಟೇಜ್ 16'
ಎಂಬ 80 ಆಯ್ಕೆಯವರನ್ನು ಎರಡು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ
ದಿನಾಂಕ 08-10-2012ರಂದು 14-10-2012ರವರೆಗೆ ಹಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲಾ
ಸುಂಟ್ಯ ಅಲವಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಕುಂಪಣೀಕರಿಸಬಹುದಾದ 30 ಕ್ರೀಡಾ
-ನಿಷ್ಠೆ 30 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ಕುಂಬಳೆದವರು
ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ಅನಂತರ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು
ಅವರ ಹಿತರು, ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟರ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ
ದಾಖಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ, ಒಳ ಅಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ, ಹಾಕುವ : ಆಯ್ಕೆ

ಕುಂಬಳೆ ಹಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸುಂಟ್ಯ. ಮಹಿಳೆಯ ಅನುಭವ ಅನಂತ
ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಭವನ
ಆಯ್ಕೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಅನಂತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ.
ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನಿಗದಿ (ಕೋಶ) ಮತ್ತು ಉಪನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಅನಂತ ಅನಂತ
-ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಕುಂಬಳೆ ಮಾಡಬಹುದಾದ ದುರ್ದೈವಿ ಆಯ್ಕೆಯ ಅನಂತ
ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅನಂತನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಮಹಿಳೆಯ ಅನಂತ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ
ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ದುರ್ದೈವಿ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ

ఆత్మ నీలదలు అవతారమిడికొక్కడంకాని నిమనీ ద్మయం.
క్షుద్రక ధన్యవదనలు.

అమిత్ సింగ్, క్షుద్రక ప్రాంతాధికారి, ఇవన!

ఆత్మ క్షుద్రక.

శ. క. క్షుద్రక రాజ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, ఇవన! ఆత్మ కుంబ

క్షుద్రక బంధు. సుంద్య యాలనయింద ప్రవరకక కుంబ
అనియసుక్తదండు ఆత్మ నీలద క్షుద్రక క్షుద్రక బంధు
ఇవన ఆత్మ క్షుద్రక వంతు బంధు క్షుద్రక వంతు
ఇం అభివ్రాయ ఉంకొండరు)

ఎల్. క. క్షుద్రక (కొంకణి), ప్రవరకాది కుంబ ఆంధ్ర

ప్రవరకాది కుంబ ఆంధ్ర, ఇవన (సుంద్య యాలనీ వంతు

ఆంధ్రప్రదేశ్ వంతు అని క్షుద్రక వంతు)

ఆత్మ ప్రవరకాది. ఇంకా ఆంధ్ర క్షుద్రక వంతు.

ప్రవరక ఆత్మ క్షుద్రకాది. క్షుద్రక క్షుద్రక ఆత్మకాది

ప్రవరక బంధు ఆంధ్ర ఆత్మకాది క్షుద్రకాది

వంతు క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

అంధ్ర క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

ఆంధ్ర క్షుద్రక క్షుద్రక, క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక క్షుద్రక

ఆత్మగళం అనరలు లంబ తువర త్రాణ్యును
మరితబడుదాద.

మత్తయి, మార్కె లతన్యవరం మత్తు కల్పరల్ క్ల
మయ్యవరం, ఎ.ఎ.కే మరళా తరం వాయు, ఇవన:

ఆత్మ మంబా తన్నాద. మరణివ నువ్యుక - తువర ఆత్మ
మనమయ్యవరం. ఆత్మమ మరణివ మరణివ మరణివ
మత్తుమి మరణివలెకేండు అనుకుర్ది. దయయ
నిపు నమయ్య మరణివ రరంకుండు డి.

కె.ఆ.అయ్య, వామరణి వాయువరం, ఇవన:

లంబయ్య వివర మరణివ, నమ మత్తు మరణివ
మరణివలెకేండు అనుకుర్ది. నమయ్య లమయ్య
-రణివ రరంకుండు డి.

ఎ.ఎ.కే.ఎ. కుమార, అధ్యక్షం, మరణివ అనర
మరణివ మరణివ, ఇవన అయ్య: నమ మత్తు నం

కరణివ ఆత్మ లంబ వామరణి ఆత్మవర తన్నాద మరణి
లంబ. వామరణి ఆత్మవర అంబ మరణివ కరణి అంబ
-యల వివరం వామ రణివలెకేండు మరణివ మరణి
-వరణివ. ఇం అంబ మరణివ. అంబ అంబ రణివ
-రణివ వరణివ రణివ రణివలెకేండు అంబ వరణివ
కుంబయ్య రణివలెకేండు. వివరం వరణివ
రణివలెకేండు వామ రణివలెకేండు వరణివ
మరణివ నమ మత్తు నం రణివలెకేండు
రణివలెకేండు ఎంబ. ఆత్మ వరణివ రణివ
వరణివ. ఆత్మ వరణివ ఎంబ రణివలెకేండు. మరణివ
నం అంబ అంబ నంబ మత్తు మరణివ మరణివ

మట్ట అయిన నీటి దోహదంతో, అభివృద్ధిని కలిగించే
తరంగా ఈ ఎంపి మట్టే ప్రారంభమై ఉంటుంది. ఇక్కడ
అయితే అట్టి మట్టే ఉంటుంది.

ఎ. జి. కృష్ణ మహారాజు, తలకట్ట, శ్రీరంగపాళె

జి. జి. అయ్యప్ప, తలకట్ట, దుర్గపాళె

మహారాజు గారిని, ఆయన కుమారులు మట్టే తలకట్ట, మహారాజు
గారు (సుంకం వారి వద్ద ఉంటుంటారు):

ఇక్కడ కృష్ణుడు.

అయితే, అయ్యప్ప, అయ్యప్ప, అయ్యప్ప, అయ్యప్ప, అయ్యప్ప
అయ్యప్ప అయ్యప్పలు: అయ్యప్ప కృష్ణుడు, అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్పలు? అయ్యప్ప అయ్యప్ప కృష్ణుడు.

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప
అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప అయ్యప్ప

(8)

రం దివ్యులు, తనక వ్రేలు కున్న కత్తిరి కంఠం, వచ్చు

అత్ర తోగ్గడ . అత్ర నీకొంద్రు లు నక్కొక్కొక్కొక్క
పక్కం . ఈ తనకొంద్రు లు నక్కొక్కొక్కొక్క.

నాను తనకొంద్రంకే కుకొంద్రం అన అత్రకొంద్రులు
కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం . అత్రకొంద్రం కుకొంద్రం,
అన కుకొంద్రంకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రం, కుకొంద్రం, కుకొంద్రం
కుకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రంకొంద్రం
అన కుకొంద్రం అన కుకొంద్రంకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రం
కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రంకొంద్రం . కుకొంద్రం, కుకొంద్రం కుకొంద్రం
కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం అన కుకొంద్రంకొంద్రం
అత్ర అన కుకొంద్రంకొంద్రం కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం
కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం కుకొంద్రం అన కుకొంద్రంకొంద్రం . అ:
కుకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం అన కుకొంద్రంకొంద్రం కుకొంద్రంకొంద్రం.

H.A. Kishore
— ఎం. ఎ. కుకొంద్రం కుకొంద్రం
అన కుకొంద్రం
కుకొంద్రం అన కుకొంద్రం కుకొంద్రం
కుకొంద్రం, కుకొంద్రం అన

ಕೆನರಿ ರೂರೂ ಓವರು ನಮೂನು ಬದ್ಧಿತೆ ಗುಂಟ್ರ ಯೋಜನೆಗೆ ನಿಂಬಣಿಸಿದ
 ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವು ಈ ಭಾಗದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು
 ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯತೆ ಡಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಮತ್ತು ನಿರಂತರತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು
 ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಎವರಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಧ್ಯಯುಗ ಇದುಕೂವ ನಮನೆ
 ಡಲವಾರು ವಿಚಾರಗಳು ಅಂದರೆ ನಾವು ದಿನಂತ್ರೂ ಕಾಣುವ ರಾಂಚಿತ್ರಿ ಮರದ
 ಪಿತೃನಿರತೆ, ಡಬ್ಬಾರು ಡಕ್ಕಿಗಳು ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ನಿಡುವ ಕೊಡುಗೆ ಡಾಗೂ ಈ
 ಭಾಗದಲ್ಲ ಮೂತ್ರ ಕ್ರೂಸಿಗುವ ಜೀವವೈಲಕ್ಷಣ್ಯತೆ ನೆರಂದಂತೆ ಡಲವಾರು ಮೋಜಿಗೆ
 ಸಂಕಲನಗಳು ಈ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅರಿವಿಗೆ ಇಂದವು. ಯಾತಕ್ಕೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
 ಯಾರಿಗೂ ಈ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ದಿವದ ಇಡದಲ್ಲ ಕೆತ್ತಲು ಡಾಗೆ ಡಲವಾರು
 ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯತೆ ಎವರನೆ ಇಲ್ಲವೆ ಡಕ್ಕಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕನ್ನಡು ತೆರೆಸುವಂತೆ.
 ಚಿತ್ರಪ್ರದರ್ಶನದ ನಂತರ ಡಲವಾರು ಡಕ್ಕಿಗೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದು.
 ಇದು ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆ ಡೂರಾಚದ ಮೂಡಿಸಿ ರಂತರಲ್ಲ ಮರುತ್ತರ ವಾತ್ರವೂ
 -ಬಡ್ಡು. ಡಣವೆಂಬ ಮೂಯೆ ಜಿಂಕೆಯ ಡಂದೆ ಇದ್ದವರ ಕನ್ನಡು ತೆರೆಸಬಡ್ಡು.
 ಈ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಕುಟುಂಬವು ರಾಜಕರಣಗಳಿಗೆ, ಅಧಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ
 ಈ ಭಾಗದ ಘಟ್ಟಗಳ ದರ್ಶನ ನಿಡಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಎವರಿಸಬಡ್ಡು. ಪ್ರಶ್ನಿಕರೂ
 ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೈತೆರೆಸಬಡ್ಡು. ಈ ಚಿತ್ರನಿರ್ಮಾಣವು ಸ್ಥಿಲ್ಲ ತಡವಾದರೂ ತನ್ನ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯತೆ
 ಗುಂಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಡ್ಡು ಡಿಶಾಭಾವನೆಯಲ್ಲದ್ದೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮೂಡಿದ
 ಕೆನರಿ ರೂರೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವೆವರಿಗೂ ಡಾಗೂ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲ ಸರಕರಿಸಿದ 'ನಿಂಬಾಡು' ಮತ್ತು
 'ವಿ ಚಿತ್ರ' ಮತ್ತು ಇತರ ವಲ್ಲ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಡೂರಯುತೂವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು
 ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಪರವೂ ಸಲ್ಲಸುತ್ತೆವೆ.

ಎಂದನೆಗಳೂಡಿಗೇ.

ಇತಿ/ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಿನಿ
 Sathikamal H.P
 (ಕಕಕೂರ್. ಎಚ್.ವಿ)

ಲೆಕ್ಕು ಲೆಕ್ಕು ಪಲ ಲೆಕ್ಕು ಲೆಕ್ಕು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ.

ನಗರ ಋತು ನಡಿ ಕಣಿವೆ.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಚಿತ್ರಗಳ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟ ಲೆಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಪ್ರೇಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರಯೋಗವಾದದ್ದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯವನ್ನು

ಮೊದಲ ಹಿಂದು ಸಾಧನೆಯನ್ನು "ಋತು ಸಾ. ಎಂಬ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ
ಕಾಣಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಾಸಿಹಿಂಬ ಕೆಲವು ಹರಳಿರಲರ ಹೇಳಲಂತಹ ಹೃದಯಶ್ಚೆಯಾತ್ರ ನಾ

ಕೆಲವು ಹರಳಿರಲರ ಕವನ. ಋತು ಸಿದ್ಧರಾದ " ನಗರ ಋತು ನಡಿ ಕಣಿವೆ.

ಎಂಬ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರವು. ಹೊಂದಿಕೆಯು, ಲಲಿತನಹಕ್ಕು, ಶ್ರೀ ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಡ್ರೆಸಿಂಗ್
ಕಟ್ಟಲೆಯ ಪಲ ಲೆಕ್ಕು ಲೆಕ್ಕು ಲೆಕ್ಕು ಲೆಕ್ಕು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು,
ಈ ಚಿತ್ರದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ಲಲಿತನಹಕ್ಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷ್ಯವೆಂದರೆ

ಹೆಣ್ಣಿನ ಲಲಿತನ ಕೃತಕ ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತ ಸಿಂಹಾಸನವೆ ಲಲಿತನು
ಪ್ರಾಕೃತ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂಗಾರ ಪುಟ್ಟಿನ ಎಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿನ ಸಿಂಹಾಸನ
ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ ಎಂಬುದು ಈ ಲಲಿತನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರೇಮವತ್ತಿನ ಲಲಿತನು

ಈ ಲಲಿತನ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರ ಲಲಿತನು ನಗರದ ಪುಟ್ಟಿನ ಹಿಂದು ಲಲಿತನು
ಪುಟ್ಟಿನ ಕೂಡಿದ ಪುಟ್ಟಿನ ಪುಟ್ಟಿನ ಕೂಡಿದ ಕೂಡಿದ ಪುಟ್ಟಿನ ಕೂಡಿದ
ಕೂಡಿದ ಪುಟ್ಟಿನ ಪುಟ್ಟಿನ ಕೂಡಿದ. —

ನಡಿ ಕನೆಯಲ ನನರ ನೆಲನ ಅಕ್ಕುಲಯಿಚಾನ ಸುಂದರ ಬದುಕ್ಕಿಗಿದ್ದು
ಇಲ್ಲನ ಅಚ್ಚು ಕ್ರಿಯು ನನರ ಹೊಂದಿಲಲ ನನರ ಕೊಡುಗ್ಯ ಲಲಯಲಯಿಲ್ಲ
ಕೊಡು, ಕುಡಿಲಯಲ ನೀಲ. ಹುಡಿಲೆ, ಎಲ್ಲುಗ್ಯ ಕತ್ತಿಲಯಲಯಿಲ್ಲ ಕಟ್ಟುಲಯಲ
ಸಾಲ್ಯ ಹೊಂದಲಲ ಬದುಕ್ಕಿಗಿಲಲಲನೆ ಎಂಬುದು ಕೊಡುಲಗಿ ಯಾಡಿ ಬಂದೆ.

ನಡಿ ನನರ ನೆಲನ ಖಾಂತ್ಯಿಶಲಗಿಲ್ಲ, ಇಲರ ಕ್ರಿಯಲನ ಬುಲ
ಯಲ ಕಲನಾಬಾಡೆ, ನಡಿ ಕನೆಯಲ ನನರ ನೆಲನಕ್ಕೆ ಯಲನಲ
ಖುಕ್ಕಿಲ ಕ್ರಿಯ ಕಟ್ಟು ಬುಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊಡುಲಗಿ ಕು ಬಲ್ಯ ನಾಡುಲನೆ.

ಕು ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಗನಕಕಕಕಕಕಕ ನನರ ಹೊಂದಲ ನಲಯಲಯ ಕಲ್ಯ
ಕೊಡುಲಗಿಲಲ, ಸುಂಕ್ಯ ನಲಯಲಕ್ಕೆ ಯಲನನೆಯ ಹೊಂದಲಗಕಕಕಕಕಕ
ಹೆಬ. ಎ. ಕೆ ಕೆಲೆ ಕೆಲಯಲ, ಕಲರ ಅಲ್ಯ ಹೊಂದಿಲ, ಹೊಂದಿಲಯಿಗಕಕಕಕ
ಸುಲ್ಯ ಯುಲಲನ ಕ್ಯುಲಕಕಕ ಅಲ್ಯಲ್ಯ ಕ್ರಿಯಲಬಬಗಿ ಯಾಡಿ ಬಂದಲಲ್ಯನು.
ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಯಲಗು ನಾಡಿಲೆ.

ಕ್ರಿಯಲಯಲಂದ : ನಡಿ ಯಾಲ್ಯ ನಡಿ ಕನೆಯಲ, ಎಂಬ ಸಾಲ್ಯ ಬಲ್ಯ
ಕಟ್ಟುಲ ಕಟ್ಟು ಬಲ ಬಲ್ಯಲ್ ಯಲನನಿಲ ಕಡೆನಿಲಿಲ ಯಾಡಲ.
ನನಲ್ಯನ ಅಕ್ಕುಲ ನೊಂದಯಲಕ್ಕೆ ಸಾಲ್ಯ ಬಲ್ಯಲನಿಲೆ.

ಕು ಬಲ್ಯ ನನಿಲಕಕಕ ಕುನೆಯಲ ಸುಡಿ, ನನಲ್ಯ ನಯಲಕಕಕಿಲೆ,
ನಾಲ್ಯ ಕೊಡುಲಗಿ ಕೆ ಹೊಂದಿಲನು ಬನ್ನಿ... ಯಲ ಬಂದಕಲ
ಕು ಬಲ್ಯ ಎಲ್ಲುಲಯ ಕೊಡುಲಗಿಲನಿಲೆ ಲೆಲೆ. ಕಿ.ಕಿ.ಬಬಿಲೆ. ಹೊಂದಲಲ್ಯ.

2

ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವೀಕೃತ ಮಹತ್ವ
 ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಸುಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿ
 ಆಗಿರುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು
 ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕೌಶಲ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು
 ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
 ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು
 ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ
 ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು
 ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
 ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಪ್ರಸಕ್ತ

PREMIER MARKETING

817/A Behind Shiva furniture,
Govt. High School Field
Road, Shankarmit
Road, K.R. Puram, Hassan,
Ph:94487 42971, 98440 90035
081 72-233509

Aquaguard
Reviva
APP SWITCHES




ನಂಪಾಡ್ : ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಸೊರಬೆಗನೂರು
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಂಪಾಡ್ : ಎಸ್. ಎಸ್. ಸುರೇಶ್‌ವರನ್



ಶಿಕ್ಷಣ ಸರಬರಾಜಿ ಬಿಡುಗಡೆ

ಬಾಲ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪಭಂಗವಿದ್ದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೇಲೆ ಮರಣ ದಂಡನೆ ತಿಕ್ಕಿ ಆಳಾಗಿಯೇ ಭಾರತದ ಕೈರಿ ಸರಬರಾಜಿ ಹಿಂಗನವು ಶಿಕ್ಷಣ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸರ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಮಿ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಹಿಂಗ ಸರಬರಾಜಿ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತಿಕ್ಕಿದಾಗ.

MADHYAMA KARKAN. RNI 41566. ಸಂಪುಟ : 35 ಸಂಚಿಕೆ : 302 ಭಾನುವಾರ ಸೆ.9, 2012 ದೂರವಾಣಿ : 268494 ಪುಟ-4 1-50 NO. HSN-761/ 2012-14

ಗಳಿಗೆ 10.95 ಕೋಟಿ ರೂ.

ಗಮನ ಸೆಳೆದ 'ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ', ಸಾಕೆ ಚಿತ್ರ

ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿ'

ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿ' ಎಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ಶಿವಸೇನ

ಹಾಸನ : ಗುಂಡ್ಲು ಬಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಪಜನಜೀವನ ಕುರಿತು 'ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ' ಸಾಕೆ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಗರದಲ್ಲಿ ಶಿವಸೇನ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಾಲಿನಾಡು ಬದುಕಿನ ಸತ್ಯದರ್ಶನ

ಮಾಲಿನಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಯೇ? ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕಿ
ಮೂವರವರಾಗಿದ್ದ ಎಂದೂ ಸಚಿವರು ಆಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿ ದರು.
ಈ ಹಣದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ಕುರ್ತಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಕೊಠಡಿಗಳು, ಶೃಂಗೇರಿ, ವಿದ್ಯಾಧಿಗಳ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಕೊಠಡಿ ಮಾರಾಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ಸಚಿವರು ಸಂಪುಟ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಬುಕ್ಕಿ ಸಚಿವರು ಕೇಳಿದಾಗ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಅದರ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

'ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ನೋಡತಕ್ಕ ಪಾಪ ಅಲ್ಲ'
ಗೋಪತ್ಯ ನಿಷೇಧ ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರಿಯನ್ನು ಬಿ.ಜೆ.ಪಿ.ಯ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಚುನಾವಣಾ ಗಿಮಿಕ್ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ನಾಯಕ ಸಿದ್ದಲಾಡು ಶಿವಶಂಕರ ನಗರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶಿವಶಂಕರನು ಸಚಿವರನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಗೋಪತ್ಯ ಪಾಪ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಆನಂದಿದರು. ಪಕ್ಷದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಈ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿರುವುದು. ಇದೇನೇನು ದುರದೃಷ್ಟಕರ ಹೇಳಿಕೆ ಎಂದು ಅವರು ಟೀಕಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಚುನಾವಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿ.ಬಿ.ಐ.ಗೆ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕೋರ್ಸ್ ಆದೇ ತಿಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಸಚಿವರು, ಅಂತಿಮ ಹಾಗೂ ಅನಧಿಕೃತ ಎಂದು ಸಾಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನನ್ನು. 2001ರಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಇಂದಿನಂತೆ ಅಂದೇ ನಾಲ್ಕು ಪಟ್ಟಿ ಹೇಳಿ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಿ ತಪ್ಪುಪ್ರಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

200 ಮೇಗಾಪ್ಯಾಟ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಸನ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಗುಂಡ್ಲು ನರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲು ಕೆ.ಪಿ.ಸಿ.ಎಲ್. ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು, ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ನರಿ ಕಣಿವೆ, ಬಾಸೆ ಕೃಷಿ ಓದುವ ಸೇವೆಯೇ 708.27 ಪಕ್ಷಿಗಳ ಭೂಮಿ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿದೆ. 12 ಗ್ರಾಮಗಳ 209 ಕುಟುಂಬಗಳು ಮತ್ತು 980 ಜನರು ಈ ಯೋಜನೆಯಿಂದ

ಮಾಲಿನಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಯೇ? ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರ ವಿತರಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉತ್ತರ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರ ವಿತರಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉತ್ತರ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಾಲಿನಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಯೇ? ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರ ವಿತರಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಉತ್ತರ ಘಟ್ಟದ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಗರ ಮತ್ತು ನರಿ ಕಣಿವೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ.ಎ. ಹೆಚ್.ಎಚ್. ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು.



ಸಾಲಗಟ್ಟು ನಿಂತಿದ್ದ ರಿಂದ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಯಿತು.



ಯುಕ್ತ ಎನ್ಸಿ ಬದಲ ಮೂರ್ತಿಗ್ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದರು.



ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗಲೇ ಅಂದೂ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕೆ.ಪಿ. ರವೋದನರಾಜ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪಟ್ಟಣದ 2 ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 9ರಂದು ನಡೆಯುವ ಗ್ರಾಪಂ ಚುನಾವಣೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಭಾನುವಾರ ಸಂತೆ ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕೆ.ಪಿ. ರವೋದನರಾಜ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ, ಮಲೆನಾಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಗುಂಡ್ಲು ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ - ಪುಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಉಳಿಸುವ ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಪಾಸನ: ಮಲೆನಾಡು ಜನಪದ ಹೋಲಾಟ ಸಮಿತಿ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಗುಂಡ್ಲು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ, ಪುಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಕುರಿತ ಸಾಹಿತಿ ಕೇಸರಿ ಹರಪ್ರೇ ನೀರೇಶನದ ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ಶನಿವಾರ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.

ಜಾಗೃತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಹೈಟೆಕ್ ಸ್ಟಿಗ ಳಿಗೆ ವಿಡುತ್, ಬಯಲು ಸೀಮೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಒದಗಿಸಲು ರೈತಾರಣ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಮಾರಣ ಹೋಮ ಮೂಡಿ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಶದ ಅಂಚಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ನಿಯಮಿತ ಕಾಡನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.

ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೇಸರಿ ಹರಪ್ರೇ ಮಾತನಾಡಿ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಬೃಹತ್ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳು ಸೆರೆಯಂತೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡು ಪರಿಸರ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಒಣಗಿ, ಮಲಿನಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಡುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಬೇಕಾ ಆಫಘಾ ದಟ್ಟರಣ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಬೇಕಾ ಎಂಬುದರ ಪರ-ವಿರೋಧದ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಮುಂದಿನ ತೀಳಿಗೂ ಉಳಿಸಿ: ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಹೋಲಾಟ ಸಮಿತಿ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಗುಂಡ್ಲು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ, ಪುಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಕುರಿತ ಸಾಹಿತಿ ಕೇಸರಿ ಹರಪ್ರೇ ನೀರೇಶನದ ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ಶನಿವಾರ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.



ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡು ಮುತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಜನಜಾಗೃತಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಸ್ತರಣೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಕೊಳ್ಳದೆ ಮುಂದಿನ ತೀಳಿಗೂ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದರು.

ಭೇದದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಮೂತನಾಡಿ, ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶ ವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಲವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಕೊಳ್ಳದೆ ಮುಂದಿನ ತೀಳಿಗೂ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದರು.

ಪಾಸನ: ಮಲೆನಾಡು ಜನಪದ ಹೋಲಾಟ ಸಮಿತಿ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಗುಂಡ್ಲು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ, ಪುಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಕುರಿತ ಸಾಹಿತಿ ಕೇಸರಿ ಹರಪ್ರೇ ನೀರೇಶನದ ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನು ಶನಿವಾರ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ನಿರ್ಲಕ್ಷ: ಆರೋಪ

ಅಲಯ: ಕೃಷಿ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಮೂಲಗಿಂಪು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಸಂಪದ 4411111 ಕರಗಾ 9

ಮಿಶ್ರಣ ರೋಮ ಹವನ

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಶೌಚ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ: ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಾಪತ್ತೆ

ಸರ್ಕಾರಿ ಇಲಾಖೆ ಕೆಲಸಿಗಿಗಾಗಿ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್. ಸಿದ್ದರಾಮಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿ, ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳು ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಹೊಗಳಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸ್ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಖ್ಯಾಂಗಿ ಮೇಷಕರ ಕಷ್ಟ ಅರಿತು ವಿಶ್ವಾಸ್ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಜೀವನ ಸಮಾಜ ಗುರು ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ನಾನು ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ನಿವೃತ್ತಿ ನೀಡುತ್ತೇನೆ.

ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿದರು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ ಮತ್ತು ಪಿ. ಯು. ಸಿ ಪುರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆ ಎಂದು ಅವರು ಯಂತ್ರ ಬಂದು ವಾಪಸ್ಸಾದರೆ ಸಾಲದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯದಿಂದ ತೃಪ್ತಗೊಳಿಸುವುದೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಓಂಕಾರಮೂರ್ತಿ ಕ್ರೀಡಾ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನಿರತರು ನಡವಳಿಕೊಟ್ಟ ಸಮನುಷ್ಯನಿರತರು.

ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕ ಆರೋಪದಿಂದ ಅನಿರತರಾದ ಯಾರು ಅಕ್ರಮ ನಡವಿದಾರೆ ಎಂದರು.

ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ತಿರುಗೇಟು: ಗೋಹತ್ಯೆ ನಿಷೇಧ ಅರಣ್ಯ ಅನಿರತರಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಭಟನಾಕಾರರುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಬದಲಾಗಿ ಸೋನಿಯಾಗಾಂಧಿ ಮನೋರೋಗಿ ಮನೋರೋಧಿಗಳಿಗೆ ಹೋದಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ದರಾಮಪ್ಪ ಒಬ್ಬ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಕುರಿತು ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಹಾಸನ : ಮಲೆನಾಡು ಜನಪದ ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿಯು ನಗರದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಗುಂಪು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಪರಿಸರ, ಮಲೆನಾಡಿನ ಜನಜೀವನ ಕುರಿತು ಕೇಸರಿ ಹರಪು ನಿರ್ದೇಶನದ ನಗರ ಮತ್ತು ನದಿ ಕಣಿವೆ ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು.

ಜಾಗತೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ ಹೈಟೆಕ್ ಸಿಟಿಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ, ಬಯಲು ಸೀಮೆಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ರಕ್ಷಿತಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟವನ್ನು ವಿನಾಶದ ಅಂಚಿಗೆ ದೂಡಿ ಮರಗಳ ಮಾರಣ ಹೋಲುವ ಮೂಡಿ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕ್ರೋಡಿಗೊಳಿಸುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು.

ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ಕೆ.ಸಿ. ಹರಪು ಮಾತನಾಡಿ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಬೃಹತ್ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಅಪೇಕ್ಷುಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡು ಪರಿಸರ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮಲೆನಾಡು



ಉಳಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಪರಿವರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಇರುವಂತಹ ಅರಿವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಜನರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಎಂಬ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಣ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಲ ವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿರುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ

'ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಬೈಕೆ ಟಾಕರ್ ಡಿಕ್ಕಿ : ಬೈಕೆ ಟಾಕರ್ ಡಿಕ್ಕಿ : ಓರ್ವನ ಸಾವು

ಹಾಸನ: ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯ ಭಾರತ ರಕ್ಷೆ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಕಲಾ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಹಾಸನನಾಯಕ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿವಾರಣೆ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಪಟೇಲ್ ಶಿವರಾಂ ಮಾತನಾಡಿ, ಪರಿವಾರಣೆ ನಾಟಕಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿರೋಧಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು ಎಂದು. ಸರ್ಕಾರ ನೌಕರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಇಂತಹ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು



ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಡದ ನಡವಳಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅದರ ನಡುವೆಯು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಲ ನಾಟಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಬಿ.ಬಿ. ಜಗದೀಶ್, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದು. ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ ಬಿ.ಎಸ್. ರಾಜಶೇಖರ್, ಕೆ.ಎನ್.

ಜನರಲ್ಲಿ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿನಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಉಳಿಸಿ-ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತಿವಿಪುಲ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸ್ಫೋಟದಿಂದ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನೇ ಒಂದು ರೀತಿ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೂಲಕ ಮಲೆನಾಡು ಪರಿಸರ ಜೀವನವನ್ನು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲದಂತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಅನಿರತರನ್ನು ಹೋದಿ ಮುಂದಾಗುವಂತಹ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸಾಕಷ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿ ಅಮಿತ್ ಸಿಂಗ್, ಮಲೆನಾಡು ಹೋರಾಟ ಜನಪದ ಸಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಎ.ಕೆ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಕುಮಾರ್, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಹಾಗೂ ಇತರರು ವಿಜ್ಞಾನಿಸಿದರು. ಪತ್ರಕರ್ತ ಶಿವಕುಮಾರ ಕರಗೋಗಿ ಚಿತ್ರ ಕುರಿತಂತೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ನಗರದ ನಿರಾಂತರಗಳಿಗೆ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಬೈಯೋಮೆಟ್ರಿಕ್ ನೀಡುವ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ರೋಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ದಾರರಿಗೆ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಿಂದ ಪರಿಷರ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಸನ : ಟ್ರಾಕ್ಟರ್‌ವೊಂದನ್ನು ಬೈಕ್‌ಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದ ಪರಿಣಾಮ ಬೈಕ್ ಸವಾರ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿರುವ ಘಟನೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗಂಗೂರು - ಐದಳ್ಳೆ ಕಾವಲು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ತಾಲ್ಲೂಕಿನ, ಸಾಲಗಾಮಿ ಹೋಟೆಲ್, ಐದಳ್ಳೆ ಕಾವಲು ಗ್ರಾಮದ ವಿಜಯನಾಯ್ಕ (21) ಎಂಬುವವರೇ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಪೆಷಲಿಸ್ಟರಾದ ಹಸಮನಯ್ಯ ಎವರ ಟಿವಿಎಸ್ ವಿಕ್ಟರ್ ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಂಗೂರು-ಐದಳ್ಳೆ ಕಾವಲು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಐದರುನಿಂದ ಬಂದ ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಬೈಕ್‌ಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದಿದೆ.

ಅಕ್ರಮ ಮದ್ಯ ವಶ : ಆರೋಪಿ ಪರಾರಿ
ಅರಸೀಕೆರೆ : ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾರಾಟಗೊಂಡಿದ್ದ 2,180 ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮದ್ಯವನ್ನು ಪೊಲೀಸರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಘಟನೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಾಣಾಪುರ ಹೋಬಳಿ, ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. 180 ಮದ್ಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು 16 ಮದ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಹೆಸರು ಮಾಹಿತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೆಲ್, ಜಿಲ್ಲೆ, ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯ ಅರಣ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ, ಶಕ್ತಿಯ ಆಕರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯ ಮತ್ತು ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶು-ಪಕ್ಷಿ ಔಷಧೀಯ ಸಸ್ಯಗಳು, ಮೀನುಗಳು, ಗಿಡ-ಮರಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೀನುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳ ಭೇಟಿ ನೀಡಲೇಬೇಕು ಏಕೆಂದರೆ ನೂರಾರು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಮೀನುಗಳ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಾಮಕರಣ ಮತ್ತು ಚೇವನ ಚಿತ್ರಣದ ಏಕಲಿಂಗ ಅಭಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಯಿಡಿ:
<http://parisaramahiti.kar.nic.in/Greeninformation.asp>
<http://parisaramahiti.kar.nic.in/birds.asp>
http://parisaramahiti.kar.nic.in/freshwater_fish.asp

ಇನಿಷ್ ಪರಿಸರ ಸೊಬಗು

ಆಕಾಶವಾಣಿ ಭಂಗಿಗಳೂ- ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸೇವಾ ವಿಭಾಗದ 102.9 ಎಫ್.ಎಂ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ 2006-07ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ 4 ರಿಂದ 5ರವರೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯವ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಸಾರವಾದ ಇನಿಷ್ ಪರಿಸರ ಸೊಬಗು - ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಂದೋ ನಾರ್ಮೇಜಿಯಾ ಪರಿಸರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ (ಭೌತಿಕ ಘಟಿಭಿಜಿಜಿ, ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಜ್ಞಾನಾಭಿ ಐಫೋಲಕದ ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿತ್ತು. ಶ್ರೋತೃಗಳ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ಮೇರೆಗೆ 52 ಕಂತುಗಳ ಪುನಃ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರಗಳಂದು ನಡೆಸಿಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಪರಿಸರ ತಜ್ಞರು, ಪರಿಸರವಿದ್ವಾಂಸರು, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಸರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಹಲವು ಗಣ್ಯರನ್ನು ಜನನಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಹಿಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಅವರು ಲಲಿತಾ ಸತ್ಯನೂರ್ತಿ ಅವರ ನೆರವಿನೊಂದಿಗೆ ರೂಪಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಇನಿಷ್ ಪರಿಸರ ಸೊಬಗು ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಎಲ್ಲಾ ಕಂತುಗಳು ಇದೀಗ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಆದರೆ ಅಕ್ಷರ ರೂಪ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿತ ರೂಪಗಳು ಓದಲು, ಕೇಳಲು ಉಚಿತವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಶೋಧನೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿತ್ತಿರುವವರಿಗೆ, ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಸರ ಮಾಹಿತಿಯ ಮಹಾಪೂರ್ವೇ ದೊರೆಯುವಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ವಿಶ್ವಲ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಯಿಡಿ:
http://parisaramahiti.kar.nic.in/radio_programme.html

ಯುನೈಟೆಡ್ ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ

ಯುನೈಟೆಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸ್ಯೂಪರ್ ಕೋಟಾ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 14.

ಅಭಿಲೇಷೆ

- ಪದವೀಧರರಾಗಿರಬೇಕು. ಫೋಟೋ, ಶ್ರೀಕೆಪ್, ಟೆಲಿಫೋನ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿರಬೇಕು.

ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ 23 ವಾರ್ತಾಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಇವು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಲಭ್ಯ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ:
<http://parisaramahiti.kar.nic.in/publication.html>

ನಗರ ಮತ್ತು ನದೀಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರ

UDAYAN
 11/09/2012

ಲೇಟ್‌ನಾ ಮಾಹಿತಿ

ಪರಿಸರ ಜಾಗೃತಿ ಕೊಡುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಿಬಿರ ಎಷ್ಟೇ ಊರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಳೆಕಾಡುಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಸ್ವಲ್ಪವು ಜನರ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕøತಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಪರಿಸರ ಅನುಕರ ಗುಂಪುಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೊನೆಯ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲಾಪುರದ ಗಣಿಯರ ಬಳಿಗಳು, ಹಾನನ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪರಿಸರಾನ್ವಿತ ಗಣಿಯರ ಗುಂಪುಗಳು ಸತತವಾಗಿ ನದೀ ಕಣಿವೆ ಯೋಜನೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಇವೆ.



ಕಳೆದ ಶನಿವಾರ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 08 ರಂದು ಹಾನನದಲ್ಲಿ ನಗರ ಮತ್ತು ನದೀಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿಚಾರಣಾಕ್ಕೆ ದಟ್ಟ ನಿತ್ಯ ಪರಿವರ್ಣ ಮಳೆಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಂಡ್ಲು ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ನಮಗೆ ಬೇಕೆ? ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ತನಿಖಾತ್ಮಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ್ಯಂತ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಮಹದ್ವಯವಿವರ ಕೇಂದ್ರ ಹರಪು ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ನಗರ ಮತ್ತು ನದೀಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರ ಜನರ ಮನಮುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತದ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು ಚಿತ್ರವಿಳಿಸಿ ಗುಂಡ್ಲು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಚಿತ್ರದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕೇಂದ್ರ ಹರಪು ಅವರಂತಹ ಗಣಿಯರ ಸಂತಸ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ! ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಉಳಿದು ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ಬೆಳಗಲಿ.

ಆಂಧ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಕಲ್ಲಿ ಅಭಿಲೇಷೆ

ಆಂಧ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಲವು ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಅನ್ವೇಷಣೆ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15.

ಅಭಿಲೇಷೆ

- ಪದವೀಧರರಾಗಿರಬೇಕು.
- ವಯೋಮತಿ 30.

ಟೆಕ್ನಿಸಿಯನ್ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ!

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಫರ್ನಿಚರ್ಸ್ ಲಿ. ಹಲವಾರು ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆ ದಿನಾಂಕ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 30.

ಟೆಕ್ನಿಸಿಯನ್ ಗ್ರೇಡ್ 5

ಅರ್ಹತೆ

- ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಇನ್ ಸ್ಟ್ರುಕ್ಟುರಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವಿ ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ವಯೋಮತಿ 30.

ಪತ್ತಿಮ ಬಂಗಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ

ಪತ್ತಿಮ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಪೆಹಿಕ್‌ಲ್ ಡಿಪೋಗೆ ಜನ ರಾಧಿ. ಅರ್ಹರು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಕೊನೆಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 30.

ಪೆಹಿಕ್‌ಮೇನ್

ಅರ್ಹತೆ

- ಮುಖ್ಯಕಲೇಜೆವ್ ಪಾಸಾಗಿರಬೇಕು.
- 165 ಸೆ.ಮೀ ಎತ್ತರ. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ತೂಕ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಭಾರತದ ಸರ್ ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ (ಜೀವನ - ಸಾಧನೆ) ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ನಮಗಾಗಿ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದಾರೆ ತಿ.ಕಾ. ಶ ಅಲ್ಲಿರುವ ಅವರೂಪದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಕಷ್ಟ - ಬಳುವಳಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುವ.

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಕೃತಿ

ಇದೇ ಗುರುವಾರ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 13ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಡಾ.ಸಿ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ, ಭವನದ ಗಾಂಧೀ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಭಾರತದ ಸರ್ ಮೋಕ್ಷಗುಂಡಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಸಮಾರಂಭ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಡಾ.ಕೆ.ಎಂ. ಮುಸ್ತುಫಾವರ 12.5ನೇ ಜನ್ಮದಿನ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಹೇಶ್ವರನವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಭವನದ ಗಾಂಧೀಕೇಂದ್ರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.



ಶತಾಯುಷಿ, ಭಾರತದ ಸರ್ ಮೋಕ್ಷಗುಂಡಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಜೀವನ-ಸಾಧನೆ ಕುರಿತ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರಮುಖವಾದುವು ಮಾನ್ಯರಾದ ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಐಯರ್, ತಿ.ಕಾ.ಶರ್ಮ, ಎಸ್. ಆರ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಶಕುಂತಲಾ ಕೈಸ್ತಮೂತಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಇವು ದೀರ್ಘವೂ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕವೂ ಆಗಿವೆ. ಆದರೆ ಭವನದ ಕೇಂದ್ರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಈ ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕವು ದಂಕ ಕಥೆಯಾದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಪುಟ್ಟ ಕತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಡಿ. ಸಮಂಜಸವಾದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಜೀವನ ಅನೇಕ ಸವಿಗಣೆಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಈ ಕೃತಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಭಗ ಟಿ. ಆರ್. ಅನಂತರಾಮ ಅವರ ಭಾರತದ ಸರ್ ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ - ಹೆಚ್ಚಿನ (ಪ್ರಕಾಶಕರು: ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು) ಇದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ಯುಜಿ ಏಂಜಿನಾ ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರು ಓದಬೇಕು, ಅಷ್ಟೇ!

ತೆರೆ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ 'ಬದುಕು-ಬವಣ'

ಸಂಗ್ರಹಣೆ

■ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಾಸನ

ಜಾಗತಿಕರಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ವರ್ಗಾರಂಜಿತ ಬದುಕಿಗೆ ಕೊಡಲಿಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿದೆ. ದುಕ್ಕುಬ 'ಮಾಯಾ ಜಿಂಕೆ'ಯ ಬೆನ್ನೇರಿ ಹೊರಟ ಮೇಲಂತೂ ವನ್ಯಜೀವಿ ಹಾಗೂ ಮಾನವನ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷ ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿದೆ. 'ಗುಂಡ್' ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟವೇ ಇನ್ನಾಗ್ಗೆ ಹೋಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ನೆರಳು ಒಳ ಸೂರ್ಯನ ದಟ್ಟ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮಿಬಿಗುಳು ಸದ್ದು ಮುದ್ದುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವನ ದುರಾಸೆಗೆ ವನ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ನಾಶವಾಗಿದೆ.

ಇಂಹ ಹತ್ತು ಆತಂಕಕಾರಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡು ಜನಪರ ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಜಲನೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟ ಪರಿಷದ್, ಮಲೆನಾಡು ಜನಜೀವನ ಕುರಿತ 'ನೆಗೆರ' ಮತ್ತು ನದಿ-ಕಣಿವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪರಿಷದ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮನವರಿಕೆ ಗೊಂಡಿತು.

ಈ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರದ ಚೋಕ್ಷ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಗರದ ಸೀನ್ 16 ಮಿನಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ ದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಣಿ ವನ್ಯ ಜಿವಂತಿಕೆ. ಮಲೆನಾಡು ಭಾಗದ ಜನರ ಜೀವನಾಡಿ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ಮಲೆ ಜಾಗತಿಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೀರಿದೆ



ಜನರ ನಿಯಮ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ಅಳವಡು-ಉಳಿಸಿನ ಕುರಿತಾದ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಯಮನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುಂಡ್ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆ ಬೇಡ ಎಂಬ ಬಹುಮತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಸಲ್ಲುವ ಎಂಬುದೇ ತಮ್ಮ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿಯಮ.

-ಕೇಶವಿ ಸರಸ್ವತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ

ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿತು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗರ್ಜನೆ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಲರವ, ಧುಮಿಕ್ಕುವ ಜಲ ಧಾರೆಯ ಸಂಗೀತ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆನಾಯ ದಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಗಗನಚುಂಬಿ ಮರಗಳು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರಗುರುಳಿಸುವ ವೃಕ್ಷ ಮನನನ್ನು ಕೆಲಕೆಲಸು. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಹೊಸದ್ದು ಉಳಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಉಳಿದ ಪ್ರದೇಶ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ ವುನ್ನು ಮದ್ದು ಮಗಡುವಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಜಲವಿದ್ಯುತ್ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಆನಾಹುತ ನಿತ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ನಾಶ ಖಚಿತ ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಪರಿಷದ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮನಮುಟ್ಟಿತು. ಬೆಳೆ, ಬೆಡಗಲ ವಾದದ ನಡುವಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಕಾಳಜಿ ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತು. ಎಸ್.ಪಿ. ಅಮೀಶ್‌ಸಿಂಗ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರು ಚಿತ್ರ ವಿಘಟನೆ ಪ್ರಶಂಸೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕೊಳೆ ಸ್ಥಿತಿಯ ಹುಲಿ ಶವ ಪತ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜನಗರ: ಕೊಳ್ಳೆ ಗಾಲ ತಾಲೂಕಿನ ಉಡು ತೊರೆ ಹಳ್ಳಿ ಬಳಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ಶವ ಶನಿವಾರ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೊಳೆತುರು ವುದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಅಥವಾ ಗಂಡು ಎಂಬುದೂ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸನೆಯು ಜಾಡು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟ ಅರಣ್ಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೆ ಶವ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಸತ್ತು ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಗಿದೆ? ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದು ಭಾವನಾಪರ ನಡೆಯಲಿರುವ ಮರಣೋತ್ತರ ಪರಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಅರಣ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡಿ.ಎಸ್. ಜಾವಿದ್ ಮುಮ್ಮಾಜ್, ಸಿಡಿಡಿ ಅರಣ್ಯ ಸಂಚಾರಿ ದಳದ ಎಸ್.ಎಂ. ಮಹದ್, ಎಸ್.ಎಸ್. ರವಿ ಶಂಕರ್, ಜೋರಯ್ಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳೀ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು.

ಬೃಂದಾವನದ ಪ್ರಸಾರಕಾರ ಕೋಟಿ

■ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಾಸನ
ಮೈಸೂರಿನ ಬೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕ ಹಾಗೂ ಹಿಡಿದಾತ ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮಕ್ಕೆ 3.5 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು 2011ರ ಸಿಎಜ ವರದಿ(ವಾಣಿಜ್ಯ)ಯಲ್ಲಿ ಬೊಳಸೆ ಸಮಾಧಾನವು ದೇಶ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆದಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ದರ ನಮೂದಿಸಿ ಗುರಿಗೆ ಓ ಪ್ರವೇಶ ಮತ್ತು ಟೋಲ್ ಶುಲ್ಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸದ ನಷ್ಟ ಆಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ? 2009ರ ಜುಲೈನಿಂದ ಮೈಸೂರಿನ ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮವು ಚೆಂಡರ್ ಆರ ದರ ನಮೂದಿಸಿ ಗುರಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ 40.85 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಪ್ರವೇಶ ಸಿದ್ಧ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು 49.82 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳನ್ನು ಜುಲೈನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪತ್ತೆ ನೀಡಿ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಂದದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಎ 99.64 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತ್ರಿ ನೀಡಬೇಕು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ದಿನ ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ 2009ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ವರೆಗೆ ನ ಸಂಯಾಗಿ ಪಾವತಿಸಿದ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ, 2010ರ ಲಕ್ಷ ರೂ., ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ 21.74 ಲಕ್ಷ ರೂ., ಒಪ್ಪಂದದಂತೆ 5.97 ಕೋಟಿ ರೂ. ಬದಲಿಗೆ 2 ನಿಗಮದ ಉದಾಹರಣೆ: ವೇದಲ ನಾಲ್ಕು ತಿಂ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರ ವಿಫಲಗೊಂಡರೂ ನಿಗಮದ ನಗರೀಕರಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲೇ ಕಾಲಿಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರು. ನಿಗಮದ ತಿಂಗಳು ಹಣ ಪಾವತಿಸಲು ತಪ್ಪುಕೊಂಡು ನಿಗಮವು ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಉದ್ಯಾನದ ಮುಕ್ತಾಯದ ಹಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಖಾತೆಯನ್ನು

WK ವೈವಾಹಿಕ

WANTED GROOMS
LINGAVAT

ಮಾಠ ವರ ಬೇಕಾಗಿದೆ
28 ವರ್ಷ, B.Sc, D.Ed
(M. Sc), ಸರ್ಕಾರಿ ಹೌಸ್

ವಧು ಬೇಕಾಗಿದೆ
ಲಿಂಗಾಯತ 40 ವರ್ಷ
ಬಿಬಿ.ನಿ.ಒ. ವಸ ಹಾಡಿ

ವಧು ಬೇಕಾಗಿದೆ
34, 5'7" (BA) ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್
ಸಿವಿಲ್/ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ /ಆಂಗ್ಲ

BRIDE WANTED
KIIRIIRA.

ವಧು ಬೇಕಾಗಿದೆ
ಹಿಂದು, ಸ್ವಾ.ಹಾ. 40 ವರುಷ,
ಅವಿವಾಹಿತ ಸುಂದರ ಯುವಕ.



ವೈವಾಹಿಕ

